

Vídeo promocional

¿Qué es?

Una ilusión, una sensación, un folio en blanco y miles de ideas que plasmar. Esos son los únicos requisitos para participar. Organizamos este certamen con la idea de hacer honor a la figura de Pablo Aranda. ¿Cómo? Dando a conocer relatos que sean fruto de la imaginación de los jóvenes y adolescentes, de sus inquietudes y ganas de expresar todo el talento que emana de ellos.

Datos de contacto para más información:

Web del centro: <https://malaga.salesianos.edu>

Email: marina.martin@salesianos.edu

Fases del concurso

- Fase de inscripción y envío de relatos al centro organizador: del 23 de enero al 22 de marzo.
- Fase de elección de ganadores: del 1 al 14 de abril.
- Entrega de premios: 21 de abril.

¿Cómo puedo participar?

- Si eres alumno de ESO o Bachillerato, pídele a tu profesor que inscriba a tu clase en el concurso.
- Si eres profesor de ESO o Bachillerato:
 - Trabaja el relato corto con tu alumnado y selecciona dos candidatos por cada curso académico.
 - Rellena la Hoja de inscripción incluyendo los datos de tu alumnado. No olvides incluir la Autorización para menores de 14 años.
 - Envía los documentos y los relatos cortos a la siguiente dirección: marina.martin@malaga.salesianos.edu
 - Si tienes dudas, ¡pregúntanos!

¿Qué categorías existen?

Categorías en castellano:

- *De viaje por el nudo*: 1º y 2º de ESO: realización de relatos cortos con una extensión de entre 800 y 1500 palabras.
- *El certamen del revés*: 3º de ESO, 4º de ESO y Bachillerato: realización de relatos cortos con una extensión de entre 1500 y 2200 palabras.

Categorías en inglés:

- *Flipped-sights*: 1º y 2º de ESO: realización de un relato corto en inglés con una extensión de entre 150 y 250 palabras.
- *Balanced stories*: 3º de ESO, 4º de ESO y Bachillerato: realización de un relato corto en inglés con una extensión de entre 250 y 400 palabras.

Premios

Durante la semana cultural se darán a conocer a los ganadores de cada categoría y se procederá a la entrega de premios.

Categorías en castellano:

- *De viaje por el nudo*: 1º y 2º de ESO: Lote de libros en castellano y dispositivos electrónicos.

- *El certamen del revés*: 3º de ESO, 4º de ESO y Bachillerato: Lote de libros en castellano y dispositivos electrónicos.

Categorías en inglés:

- *Flipped-sights*: 1º y 2º de ESO: Lote de libros en inglés y dispositivos electrónicos.

- *Balanced stories*: 3º de ESO, 4º de ESO y Bachillerato: Lote de libros en inglés y dispositivos electrónicos.

¿No sabes por dónde empezar? Alumnos y profesores

Vive la experiencia

Bases del concurso

El colegio Salesianos San Bartolomé de Málaga organiza el Concurso Literario Pablo Aranda de Relato Corto. El objetivo de este concurso es hacer un homenaje a la figura de este autor fomentando la escritura creativa entre el alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Los presentes Términos y Condiciones establecen las normas de participación en el concurso.

La participación en el concurso implica la aceptación de los mismos.

Términos y condiciones

I. Requisitos

Podrá participar todo el alumnado que curse Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el curso académico 2022/2023, a través de los colegios o institutos donde realicen dichos estudios.

II. Inscripción al concurso

- Contacto con los distintos centros.

Con carácter previo a la convocatoria del concurso, el colegio Salesianos San Bartolomé de Málaga se pondrá en contacto con los centros escolares vía carta, teléfono o correo electrónico. Además, el colegio organizador facilitará una dirección de correo electrónico y persona de contacto a la que podrán acudir en caso de tener cualquier duda, consulta o sugerencia.

Asimismo, aquellos centros que no hayan sido contactados y quieran participar en el concurso podrán hacerlo libremente contactando con la dirección de correo electrónico: marina.martin@malaga.salesianos.edu

- Elección de alumnos representantes de cada centro escolar.

En cada centro escolar los profesores del departamento de Lengua Castellana y Literatura e Inglés podrán seleccionar un máximo de dos alumnos por categoría.

Los centros deberán enviar al colegio organizador los datos de los candidatos, así como sus relatos, antes del 22 de marzo mediante correo electrónico.

- Documentación necesaria para la inscripción.

Los centros deberán comunicar entre el 23 de enero y el 22 de marzo la voluntad de participar en el concurso mediante correo electrónico.

Posteriormente, cada centro enviará a través del profesor de contacto la Hoja de inscripción al colegio organizador donde se incluirán el nombre de los dos alumnos representantes elegidos por cada categoría, así como el relato de cada uno de ellos antes del 22 de marzo.

Si estos alumnos son menores de 14 años, tendrán que contar con la autorización expresa de sus padres o tutores («Autorización para menores de 14 años») que podrán descargar junto a la Hoja de inscripción.

El plazo máximo para la entrega de toda la documentación relativa a la inscripción es el **22 de marzo**.

III. Convocatoria

Una vez finalizada la inscripción al concurso el jurado designado por el centro organizador hará una selección del mejor relato en cada modalidad. Esta elección se hará siguiendo criterios meramente formales, sin atender al centro perteneciente, edad o sexo.

IV. Normas del concurso

1. Los centros escolares que deseen participar en el certamen deben rellenar correctamente tanto la Hoja de inscripción como la Autorización para menores de 14 años y hacerla llegar al centro organizador respetando el plazo y forma exigida.
2. Todos los jurados del concurso evaluarán los relatos atendiendo a su imaginación, argumento, coherencia, composición, presentación y corrección gramatical. El veredicto del jurado será inapelable.
3. La mera presentación al concurso implica la aceptación de estas normas.

V. Requisitos específicos del relato corto

1. Pueden presentarse personas de cualquier nacionalidad, con textos en lengua española para la categoría en castellano e inglés para dicha categoría, que sean originales e inéditos, no publicados en ningún tipo de formato (tampoco en Internet) ni parcial ni totalmente. Los escritos presentados no pueden estar pendientes de fallo de otro concurso o haber sido premiado, tampoco cedido previamente a una editorial para su revisión (solo un texto por autor/a, en caso contrario sería descalificado/a).

2. El título y temática es libre.

3. El texto debe estar escrito en Times a 12 puntos con espacio interlineal de 1,5 puntos. La extensión depende de la categoría:

Categorías en castellano:

- *De viaje por el nudo*: 1º y 2º de ESO: realización de relatos cortos con una extensión de entre 800 y 1500 palabras.

- *El certamen del revés*: 3º de ESO, 4º de ESO y Bachillerato: realización de relatos cortos con una extensión de entre 1500 y 2200 palabras.

Categorías en inglés:

- *Flipped-sights*: 1º y 2º de ESO: realización de un relato corto en inglés con una extensión de entre 150 y 250 palabras.

- *Balanced stories*: 3º de ESO, 4º de ESO y Bachillerato: realización de un relato corto en inglés con una extensión de entre 250 y 400 palabras.

4. Serán únicamente seleccionados los relatos que lleguen a través del colegio participante respetando los plazos establecidos en las bases.

5. Los textos deben enviarse en archivo PDF.



Con la colaboración de:



AMPA Mamá Margarita
Salesianos Málaga



Ayuntamiento
de Málaga



VI. Rúbrica relatos cortos castellano

	Muy bien	Bien	Mejorable	Muy mejorable
Estructura Escrito usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de modo que el texto sea coherente, adecuado y esté cohesionado. Respeto las normas gramaticales y ortográficas.	Ha incluido planteamiento, nudo y desenlace y las partes están bien conectadas.	Ha incluido planteamiento, nudo y desenlace, pero su conexión puede mejorar.	No están claras las partes ni su conexión.	La narración está completamente desestructurada.
Construcción de personajes y escenario Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Los personajes y escenarios están muy bien definidos y son originales.	Falta algo de originalidad y detalles en cuanto a escenarios y personajes.	Irregular construcción de personajes y escenarios.	No habla de los personajes o del escenario o no tiene coherencia.
Originalidad Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Muy original	Original	Levemente original	Nada original
Corrección ortográfica Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación	Entre 0 y 3 errores ortográficos	Entre 4 y 7 errores	Entre 8 y 12 errores	Más de 13 errores
Narración Narración continuada en primera o tercera persona sin mezclar y entendible, utilizando correctamente los tiempos verbales.	Mantiene una correcta narración en todo el relato en una única persona y si cambia está justificado.	La narración tiene escasos fallos.	La narración tiene fallos importantes.	La narración está mal ejecutada.
Precisión sintáctica Conexiones entre oraciones y concordancia de elementos sobre todo sujeto y verbo	Correcta utilización de conectores y concordancia total.	Leves errores en conexiones de oraciones y alguna falta de concordancia.	Presenta habituales errores en conexiones entre oraciones con numerosas faltas de concordancia.	Las oraciones carecen de conexión y el texto no tiene concordancia.
Presentación	La presentación cumple con las normas en su totalidad.	La presentación cumple con casi todas las normas.	La presentación cumple con algunas de las normas.	La presentación no cumple ninguna de las normas.

VII. Rúbrica relatos cortos inglés

	Very good	Good	Needs to improve
Grammar	Muy buen uso y variedad de las estructuras gramaticales. Perfecto orden sintáctico.	Uso suficiente, correcto y variado de las estructuras gramaticales. Orden de la oración normalmente correcto.	Uso incorrecto e inapropiado de la mayoría de las construcciones gramaticales.
Cohesion	La redacción presenta una buena construcción de frases y párrafos. Hace uso de conectores lógicos.	La redacción presenta inconsistencias en la organización y construcción de ideas. Sin embargo, es comprensible en términos generales.	Las ideas y construcción de frases en el escrito no tienen relación, están desordenadas y sin un objetivo claro.
Coherence	El texto se ve como una unidad. Las ideas dan información relevante, siendo el mensaje del texto concreto y comprensible.	Las ideas no son claras y no hay relación entre ellas. Sin embargo, el objetivo del mensaje es comprensible.	Las ideas no son claras y la organización de las oraciones confunde el mensaje.
Vocabulary and spelling	El vocabulario es amplio y está utilizado con acierto. No hay repeticiones o errores en la escritura de palabras.	El vocabulario es adecuado. Tiene recursos para transmitir las ideas, pero en ocasiones es repetitivo o contiene fallos.	El vocabulario es limitado y repetitivo. Además, confunde <i>false friends</i> . Errores en las palabras.
Creativity and presentation	La historia es original y sorprendente con giros inesperados.	La historia es original en algunos momentos, aunque predecible.	La historia no es original ni sorprendente.

Hoja de inscripción

Colegio Salesianos San Bartolomé de Málaga
Att. – Organización II Certamen de Relatos Cortos Pablo Aranda

Estimado/a Sr./Sra.:

De acuerdo con los Términos y Condiciones que regula el II Certamen de Relatos Cortos en honor a Pablo Aranda, les informamos que los alumnos abajo identificados han sido seleccionados por este centro escolar para participar en el concurso.

Por la presente, les confirmamos que los padres han autorizado de manera expresa la participación de su hijo/a en dicho concurso y han consentido expresamente la comunicación y el tratamiento de sus datos personales de su hijo/a por parte del Colegio Salesianos San Bartolomé de Málaga de conformidad con lo establecido en los Términos y Condiciones y las bases del certamen.

Profesor (nombre y apellidos):

Fecha:

Centro escolar	
Categoría en castellano	
Nombre participante 1 <i>De viaje por el nudo</i>	
Nombre participante 2 <i>De viaje por el nudo</i>	
Nombre participante 1 <i>El certamen del revés</i>	
Nombre participante 2 <i>El certamen del revés</i>	
Categoría en inglés	
Nombre participante 1 <i>Flipped-sights</i>	
Nombre participante 2 <i>Flipped-sights</i>	
Nombre participante 1 <i>Balanced stories</i>	
Nombre participante 2 <i>Balanced stories</i>	



**Autorización de participación menores de 14 años
II Certamen de Relatos Cortos Pablo Aranda**

Los abajo firmantes,

A RELLENAR POR LOS PADRES/TUTORES DEL ALUMNO

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:	
DOMICILIO:	
DNI:	
TELÉFONO DE CONTACTO	

En su calidad de padres/tutores del menor cuya participación se ha solicitado en el 1^{er} Certamen de Relatos Cortos Pablo Aranda y cuyos datos personales se recogen a continuación, quien también firma el presente documento.

_____ a _____ de _____ de 20____.

Firmado por D./D^a _____
(padre, madre, tutor del menor) _____
con DNI _____