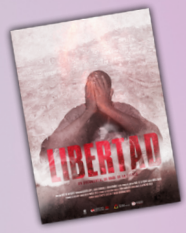
Una lección de vida



El 27 de septiembre de 2021 comenzábamos una nueva semana. Podría parecer unas semana más como muchas otras, pero no sería una semana cualquiera. Algo iba a cambiar nuestra forma de pensar o al menos nos haría reflexionar por un momento en todo cuanto tenemos a nuestro alrededor yen nuestra forma de actuar con los demás.

Y llegó, llegó el día 30 de septiembre, día en el que conocimos el sobrecogedor testimonio de un joven que vivió un verdadero infierno en la cárcel de Pademba (Sierra Leona). Descubrimos cómo cientos de jóvenes viven unas situaciones que no merecen, unas situaciones que nadie debería vivir y mucho menos los niños y jóvenes.

Cuando comenzamos a escuchar todo lo que le ocurrió a este joven, pensamos que es imposible que su vida cambie, pensamos que él no perdonará a quienes tanto daño le hicieron. Sin embargo, este joven nos da una gran lección, nos enseña que se puede perdonar lo imperdonable, que lo que parece imposible se convierte en posible, que la esperanza es lo último que se pierde y, que gracias a la ayuda de Misiones Salesianas su vida cambia y es él el que ahora trata de ayudar a quienes actualmente sufren lo que él padeció.

Participa y disfruta

#Infantil y Primaria| Durante los días 28 y 30 de septiembre tuvieron lugar las distintas sesiones de evaluación inicial del alumnado de Infantil y Primaria. Dichas sesiones se llevan a cabo con el objetivo de localizar puntos fuerte y débiles de los/as más pequeños/as de la casa, para así poder ayudarles en su formación tanto académica como personal.

#Secundaria| El pasado 28 de septiembre, se llevó a cabo una reunión en la que trabajaron de manera conjunta los equipos docentes de 1º y 3º de ESO y el departamento de orientación, con el objetivo de coordinar y aportar pautas que sirvan al profesorado para la puesta en marcha de diversas medidas de atención a la diversidad con aquellos/as chicos/as que presenten algún tipo de dificultad en los mencionados niveles.

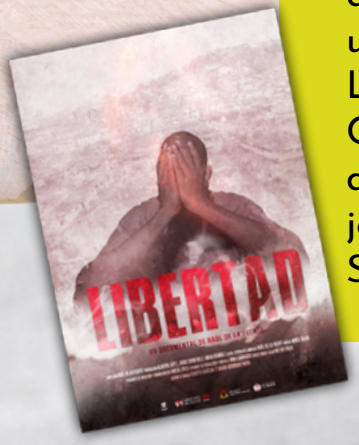
#Proyecto| Los alumnos/as de tercero de ESO junto con algunos profesores de la etapa, van a participar en el reto tecnológico que nos plantea la Fundación Endesa a través de RetoTech_Fundación_Endesa, con el fin de contribuir e impulsar proyectos que transformen e innoven y a su vez resuelvan una necesidad real de su entorno. Los chicos y chicas de esta etapa educativa van a preparar con toda su ilusión y ganas, junto con el profesorado, un vídeo-presentación y motivador, que gane la atención de la organización del evento, explicando cómo se trabaja en el Centro Educativo la Tecnología y sus razones para participar. Todo esto está englobado en las diferentes competencias STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Maths) que se están aplicando.

Una vez seleccionados por la organización, se llevará a cabo este proyecto concursando con otros Centros Educativos.

José Manuel Doménech

MISIONES SALESIANAS

Participa y disfruta



#Colegio| El jueves 30 de septiembre, tuvimos el enorme privilegio de contar en nuestra casa con el testimonio en vivo de Jorge Crisafulli de Misiones Salesianas, quien, acompañado de Alberto López (departamento de comunicaciones de Misiones Salesianas) y de un chico que vivió en la cárcel de Pademba acontecimientos infrahumanos, nos presentó el documental "Libertad". Un documental que narra el infierno vivido por los presos en una de las cárceles de Sierra Leona.

Los grupos de 3º y 4º de ESO, el alumnado de FPB y de Ciclos, acudieron al teatro del centro donde visualizaron dicho documental, pudiendo conocer la realidad de muchos jóvenes en Sierra Leona y como gracias a Misiones Salesianas, la vida de muchos jóvenes cambia por completo.

MISIONES SALESIANAS

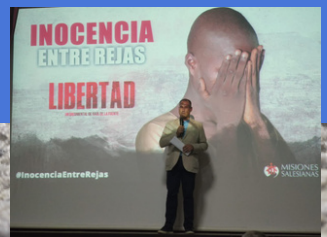
Participa y disfruta

#Colegio| No solo disfrutamos del testimonio de Misiones Salesianas por la mañana, sino que el mismo 30 de septiembre a las 20:00h, pudimos asistir al primer gran acontecimiento del curso: la proyección del documental "Libertad" en el teatro del colegio, abierto a todo aquel que quisiera participar.

Fue un evento maravilloso, cargado de emoción y sentimientos.

Quien acudió, tras visualizar el documental y escuchar la desgarradora historia de un joven que ha sufrido en primera persona la situación de la cárcel de Pademba , pudo ser consciente de la durísima realidad a la que se enfrentan muchos jóvenes en la ya mencionada prisión.

Gracias a la enorme labor realizada por Misiones Salesianas, muchos de estos jóvenes consiguen escapar de ese infierno y logran construir una vida feliz.



Cosas de casa

#Centro juvenil| El viernes 1 de octubre a las 17:00h, dan comienzo las actividades de Fe "Cristo Vive" y Oratorio del centro juvenil "Francisco Míguez". Para animar la participación de los jóvenes de la casa, a lo largo de la semana, Rubén Ponce ha ido pasando por las distintas clases presentando las actividades.

#Don Bosco Salesianos Social| El pasado fin de semana los jóvenes que participan en el Piso de Autonomía "Francisco Míguez" #Málaga, disfrutaron de una tarde de ocio dando la bienvenida a los nuevos miembros de la familia.

#Don Bosco Global| Después de casi dos años sin poder mantener reuniones presenciales, se ha reunido en Sevilla el equipo técnico del 27 al 29 de septiembre. En la imagen se les aprecia revisando el plan estratégico.

Llega a las librerías "El mundo del revés", el debut en la novela juvenil del escritor malagueño fallecido hace poco más de un año.

El estreno póstumo de Pablo Aranda

Gonza es un personaje. Vale que sea el protagonista de una novela, pero es que además es todo un personaje. Un chaval alegre y liante, expansivo y curioso que sólo tiene ojos para Gema. Bueno, para Gema y para Patricia y su pelo rubio y sedoso y su golpe de flequillo. Pero quien le gusta de verdad es Gema. De hecho, está enamorado de ella hasta la trancas. Sólo que todavía no se lo ha dicho. Estaba a punto de decidirse justo cuando Gema desapareció del mapa y esto último no es sólo una frase hecha. Porque Gema y su familia se borraron de repente y pusieron el piso en alquiler. Gonza incluso convenció a la comercial de la inmobiliaria para ir a verlo en otra de sus ocurrencias. Pero no había ni una pista. Tampoco podía echar mano del móvil, requisado por Mortadelo, después de que sonara en clase cuando está más que prohibido, sobre todo en la clase de Mortadelo. Eso lo sabe todo el mundo. Así que Gonza se ha quedado sin Gema y sin móvil, con 'El mundo del revés'. Así se titula una de las obras que el escritor malagueño Pablo Aranda dejó terminadas antes de fallecer el 1 de agosto de 2020 a los 52 años a consecuencia de un cáncer fulminante. 'El mundo del revés' llega ahora a las librerías editado por Edebé y brinda la paradoja de representar el debut de Aranda en un género que no había cultivado de manera específica: la literatura juvenil. Autor de novelas como 'La otra ciudad' (2003), 'El orden improbable' (2004) o 'Ucrania' (2006), el autor malagueño también firmó los libros infantiles 'Fede quiere ser pirata' (2012), 'El colegio más
raro del mundo' (2014), 'De viaje por el mundo' (2017) y 'Las gafas azules' (2020). Sin embargo, 'El mundo del revés' pone su mirada en un público camino de la adolescencia o ya sumergido en ella, como el propio Gonza, empeñado en descubrir los motivos de la desaparición de Gema. En esa búsqueda se topará con los efectos del lado menos amable de Internet y las redes sociales, como va desvelando el libro en su segunda parte. Antes de llegar ahí, 'El mundo del revés' despliega el ingenio y la frescura de la literatura de Aranda a través, sobre todo, del personaje de Gonza. Divertida y cercana «La primera parte ofrece el planteamiento de la incertidumbre de Gonza ante la súbita desaparición de su mejor amiga. En la segunda parte aparecen varios personajes secundarios y se va descubriendo lo que hay detrás
y eso sí es más serio», avanza la directora de Publicaciones de Edebé, Reina Duarte. Y, pese a ese trasfondo, Duarte reivindica 'El mundo del revés' como una novela «divertida, cercana y directa», a imagen y semejanza de su autor.
«Era una idea que Pablo tenía desde hacía un tiempo [...]
Hay tanto de Aranda en 'El mundo del revés'... sobre todo en Gonza, su protagonista. Por momentos, al leer sus salidas, casi suena la voz de su creador. Las ocurrencias, el humor alérgico a la malicia, las ganas de darle la vuelta a todo para lograr una sonrisa y, por el camino, dejar el mundo un poco del revés. Todo un personaje.

Antonio Javier López (Diario Sur)

Nos mueve la esperanza

Cosas de casa